

# 1.7 | Bellagio

design: Ufficio tecnico Pol74 2007

Questo divano, disponibile in cinque dimensioni con e senza letto, offre la possibilità di scelta fra due braccioli (rotondo o quadrato) e due finiture (con o senza volant). Struttura in tamburato ricoperta da trapuntino. Cuscini sedile e schienale in poliuretano espanso a quote differenziate. Nella versione letto i cuscini dello schienale offrono un utile porta guanciali. Possibilità di scelta per la finitura dei bottoni: standard madreperla, su richiesta legno o wengé. Completamente sfoderabile.

This model, available as sofa in different sizes with or without bed, offers the opportunity of choosing between two armrests (round or straight) and two finishing (with or without volant). Multilayer structure covered with fine velvet. Back and seat cushions made of graded polyurethane foams. In the bed version the back cushions have got room for pillows.

It is possible to choose the finishing of the buttons: standard pearly-like and, on demand, wooden or wengé. The covering is completely removable.

Ce canapé, disponible en plusieurs dimensions de large - avec ou sans lit - offre la possibilité de choisir entre deux types d'accoudoir (arrondi et carré) et deux finitions (avec ou sans le volant). La structure est en duramen de hêtre et multiplis revêtu par du petit velours. Coussins de dossier et d'assise en polyuréthane expansé avec densités différentes. La version lit est pourvue d'un range oreiller très pratique dans les coussins du dos. Possibilité de choisir la finition des boutons: habituellement nacre, mais sur demande aussi bois ou wengé. Complètement déhoussable.

Dieses Modell ist in fünf verschiedene Größen erhältlich (mit oder ohne Bettfunktion).

Zur Auswahl stehen zwei Armlehnen (rund oder kubisch) und die zwei Varianten (mit oder ohne Volant).

Die Struktur besteht aus Holz- und Tischlerplatten. Die Sitz- und Rückkissen bestehen aus einem unverformbarem Polyurethanschaumstoff, der mit Acrylstoff bezogen ist. Das Bettsofa hat einen nützlichen Stauraum in der Rücklehne. Die Knöpfe können Perlmutt, Holz oder Wengé sein. Alle Bezüge sind komplett abnehmbar.



## Bellagio 2

Il giusto compromesso fra classico e moderno: bracciolo squadrato e finitura volant con bottoni.

The right compromise between classicism and modernism: straight armrest ending up with volant and refined pearly-like buttons.

Le compromis idéal entre classique et contemporain: accoudoir carré avec volant et boutons finition nacre.

Die richtige Kombination zwischen klassisch und modern: gerade Armlehne mit Volant und Perlmuttknöpfen.

Finitura bottoni - Button finishing - Finition boutons - Die Knöpfe sind aus

### STANDARD



madreperla  
pearly  
nacre  
Perlmutt

### OPTIONAL



legno  
wood  
bois  
Holz

### OPTIONAL



wengé  
wengé  
wengé  
Wengé



## Bellagio 4

La singolare raffinatezza del bracciolo rotondo classico arricchito da bottoni finitura madreperla e volant.

The refined classical round armrest is here equipped with pearly-like buttons and volant.

L'accoudoir arrondi, classique et raffiné, est encore plus riche, rehaussé de boutons finition nacre et par le volant.

Die raffinierte, klassische und runde Armlehne wirkt noch wertvoller mit den Perlmuttknöpfen und dem Volant.



## Bellagio 4

I cuscinetti sempre inclusi sono corredati da bottoni la cui finitura può essere scelta fra le tre disponibili.

Two decorative pillows with buttons, whose finishing might be chosen among the three available, are always delivered with the sofa.

Le canapé est toujours pourvu de deux coussins avec boutons dont la finition peut être choisie parmi les trois disponibles.

Die zwei dekorativen Kissen mit Perlmutt-, Holz- oder Wengé Knöpfe sind immer einbegriffen.



Finitura bottoni - Button finishing - Finition boutons - Die Knöpfe sind aus

STANDARD



madreperla  
pearly  
nacre  
Perlmutt

OPTIONAL



legno  
wood  
bois  
Holz

OPTIONAL



wengé  
wengé  
wengé  
Wengé



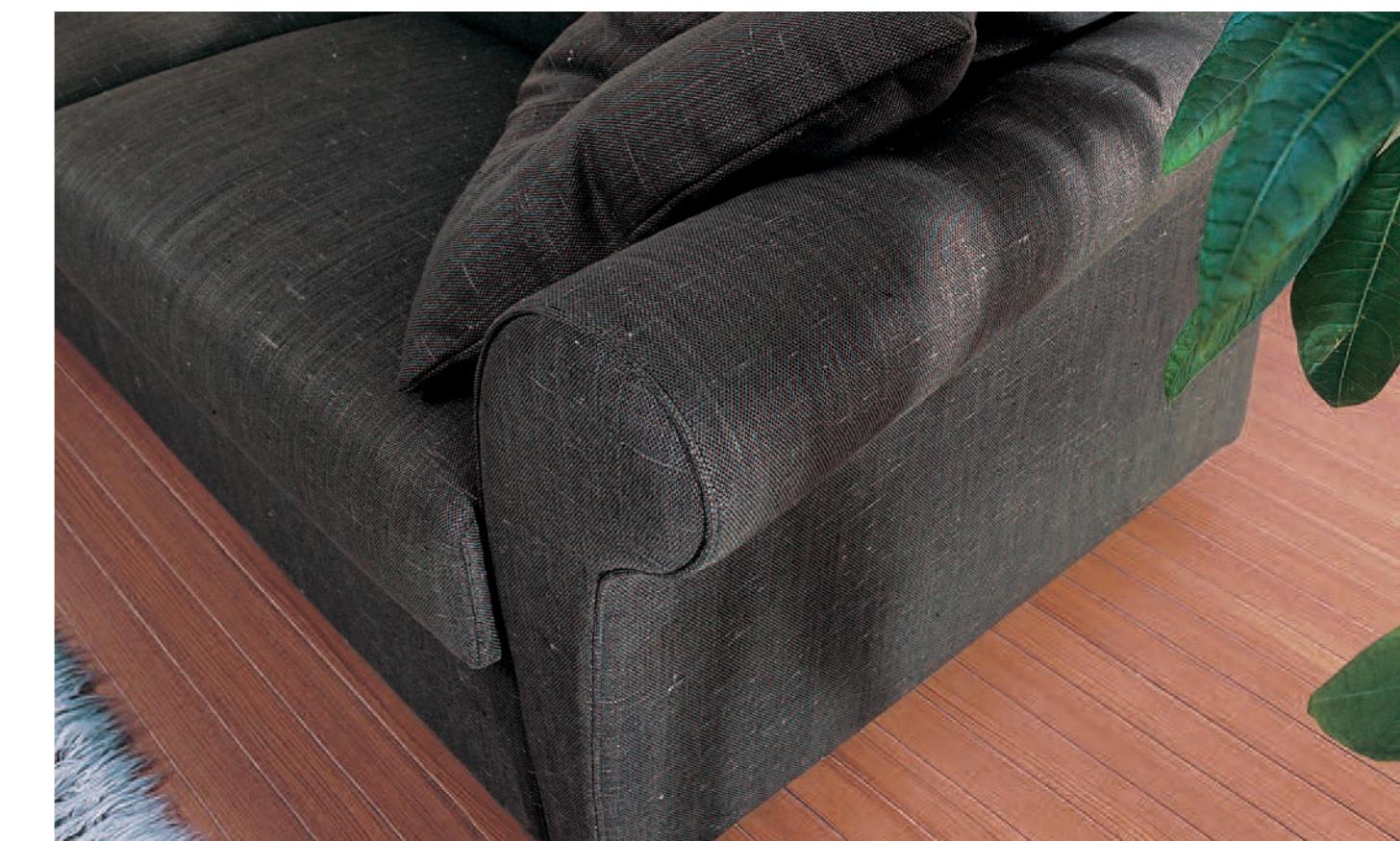
### Bellagio 3

La rotondità classica del bracciolo viene alleggerita dalla finitura senza volant.

The classical, round armrest becomes lighter without volant.

L'accoudoir classique arrondi paraît plus moderne sans le volant.

Die klassische runde Armlehne wirkt moderner ohne Volant.



## Bellagio 1

La forma sobria del bracciolo diritto si completa con la linea pulita della struttura senza volant.

The pure line of this straight armrest is even lighter and simpler without volant.

La ligne pure de l'accoudoir carré devient plus moderne et sobre sans le volant.

Die kubische Armlehne ohne Volant hebt die moderne Linie hervor.



1.7

# Bellagio

design: Ufficio tecnico Pol74 2007



Bellagio 1

81   64		42   95		220		200		175		145		135		233		83   60		81	43		25	91
---------	--	---------	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	---------	--	----	----	--	----	----

Bellagio 2

81   64		42   95		220		200		175		145		135		233		83   60		81	43		25	91
---------	--	---------	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	---------	--	----	----	--	----	----

Bellagio 3

81   67		42   95		237		217		192		162		152		250		83   60		81	43		25	91
---------	--	---------	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	---------	--	----	----	--	----	----

Bellagio 4

81   67		42   95		237		217		192		162		152		250		83   60		81	43		25	91
---------	--	---------	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	---------	--	----	----	--	----	----

210		200		160		200		140		200		115		90		200		13		200		80		200		80		200		65		116
-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	----	--	-----	--	----	--	-----	--	----	--	-----	--	----	--	-----	--	----	--	-----

Optional:  
Poggiatesta  
Headrest